

Exhibits

Sections of the *Supplément*

<u>Heading (Contents)</u>	<u>Principal Author</u>	<u>No. of pages</u>	<u>Comments</u>
(Opening)	Watin	2	
Prospectus de Watin	Watin	4	
Épître Dédicatoire	Mauclerc	2	Dedicated to the directors of the Académie de St-Luc and the Paris community of painters.
Préface	Mauclerc	2	Watin's comment at the end of this section: "Suit la Permission du Roi, meilleur endroit de l'Ouvrage."
Origine de la Peinture par Rapport aux Couleurs, la Nature des Couleurs, les Inconvénients qui Résultent de leur Mélange.	Mauclerc	5 ½	Beginning of numbered pages in Mauclerc's original.
Comparaison des Couleurs Impalpables & Lumineuses, & des Couleurs Matérielles & Opaques, Leurs Différences.	Mauclerc	3	At the end of this section is a comment by Watin that he asked [Jacques-Fabien] Gautier d'Agoty for a response.
L'Art d'Imprimer des Tableaux, Traité par Rapport aux Couleurs/Lettre de M. Gautier Dagoty père, Pensionné du Roi, au sieur Watin.	Mauclerc / Gautier d'Agoty	3	Watin's contribution to this section is annotation to Mauclerc and to Gautier d'Agoty's response.
L'Harmonie des Couleurs, ou le Clavessin Oculaire/ Suite de la Lettre de M. Gautier	Mauclerc / Gautier d'Agoty	4	Watin's contribution to this section is annotation to Mauclerc and to Gautier d'Agoty's response, continued from above.
Réfutation d'un Livre Intitulé: <i>L'Art de faire & d'employer le vernis</i>	Mauclerc	18	Title refers to Watin's first (1772) edition
De la Nature & la Composition des Vernis	Mauclerc	14½	
De la Maniere d'Employer & Polir le Vernis	Mauclerc	1	
De la Peinture en Bâtimens	Mauclerc	4	

Dissertation du Nettoyage des Tableaux, de la Cause des Ggersures de la Couleur, & de la Pourriture de la Toile	Mauclerc	2	Watin has no response to this chapter, he will leave it to the great painters
Observations Sur l'Ouvrage du sieur Mauclerc	Watin	4½	
Observations Essentielles sur l'Ouvrage du sieur Watin	Watin	4½	
Reponse à l'Article du No.9 de la <i>Gazette de France</i>	Watin	2	Watin repeats and replies to a letter by Gardanne, regarding painters' colic. He continues this controversy a decade later, in a series of pamphlets (1784).
Avis à MM. les Souscripteurs de l' <i>In Folio de L'Art du peintre, doreur, vernisseur</i>	Watin	2	Watin announces his third, folio, illustrated edition.
Extrait de l' <i>Avant Coureur</i> du Lundi 27 Septembre 1773 : "Description d'un Nouveau Meuble appellé Athénienne"	Watin	2	Invented and sold by Watin.

Source: Jean-Félix Watin, *Supplément à "L'Art du peintre, doreur, vernisseur," par le sieur Watin, peintre, doreur, vernisseur, & marchand de couleurs, dorures, & vernis, à Paris, ... en réponse à la réfutation du sieur Mauclerc & à ses Prospectus . . .* (Paris, 1773).